



**Sámi allaskuvla**  
Sámi University of Applied Sciences

## KURSSAPLÁNA

Sáme gielladidaktijkka  
ulmijn njálmasj árbbedáhpáj  
ja vuodo tjähppudagájda

---

7,5 hp

## 1. KURSA NAMMA

NAMMA	Julevsámegiellaj: Sáme gielladidaktikka ulmijn njálmalasj árbbedáhpáj ja vuodo tjähppudagájda Davvisámegillii: Sámegieldidaktikhka mas guovdilasto njálmmálaš árbevierru ja vuodđogálggat In English: Sámi language teaching and learning with a focus on oral tradition and basic skills
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. DIEDEDIBME KURSA BIRRA

Ábnaskoda ja kurssamierre	SÁM 603
Stuorru dahka	7,5 hp
Kursa tjadádibme	Kurssa tjadáduvvá mälggatåhpadibmen tjåhkanimijن ja Digigiisajn, internähttavuododum kurssavuodo.

## 3. KURSA TJÄRDDA

Kursa tjärrda	Åhpadus dahkamusa milta
---------------	-------------------------

## 4. BESSAMRÁVKALVIS

Bessamrávkalvis	Åhpadus barggijda bálggidum Svieriga fábmuđagás ja åhpadi Sámeskávlán jali sámegielan; sámegiella sámeskávlán, sámegiella iednegiellan ja sámegiella iemelágásj giellan. Fámon la goappátjagá ulmutjjida gudi li legitimeridum åhpadiddje, valla siján ij la dákki vuohota sámegielan, ja ulmutja gejn ij la åhpadiddjeåhpadus, valla li máhttudagá sámegielan.
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. ÅHPADIMGIELLA

Åhpadimgiella	Sámegiella ja dárogiella. Sámegiella fáladuvvá kursan ja anoduvvá oahppij ja oahppij gaskan juogadimen ávdemusát nuortta- julev-, ubbmem- ja oarjje-sáme giellajuohkusijen.
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. KURSSASISADNO

Kurssasisadno 1	Kursa ulmme 1 sáme njálmalasj árbbedáhpáj ja åhpadimvidjurijda guládallamijن dábdomárkkjan. Aktiduvvá giellaåhpadime dâjmajn integrerit tjähppudakhárjjidallamav ávkálasj dâjmajn. Buktet ságastit, gulldalit ja ságastallat umasse ulmij ja umasslagásj vidjurijen li dâjmalašj giellatjähppudagá oase. Vatteduvvá svijmev guoradallat sáme njálmalasj árbbedábe aktidimev dálásjáge kultuvrraåvddájbuktemijda. Ávdeda aj ietjat máhttudagájt estehtalasj ja kreatijvalasj oahppaprossesajn majt máhtá åhpadimen ávkkit.
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. KURSSAULMME

Kurssaulmme	Kursa ulmme 1 buktet
-------------	----------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sisanov tjielggit umasse njálmálasj tevstajn umasse suorgijin ja sieradit gielak struktuvrajt</li> <li>• divudit oahppambirrasav aktijvalasj giellaanov umasse ulmij, umasse vidjurijin ja umasse viehkkenävoj</li> <li>• válljít ábnnasijt njálmálasj árbbedábes pedagåvgálasj ja giellaåvdediddje árvustallamvuodojs</li> <li>• ávdedit ietjat tjähppudagáv giellaano umasse hámijin</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. ÁHPADIMHÁME

Åhpadimháme ja kursa tjadádibme	Kurssa tjadáduvvá mälggatåhpadibmen avtajn tjåhkanimijin ja interaktijvalasj juogostjåhkanimij, ietjá áhpadibme dagáduvvá internähttavuododum kurssavuodojn. Oassálasste vuordeduvvi aktijvalattjat oassálasstet goappátjagá aktugattjat ja juohkusin. Ietján gá kurssagirjálasjvuoda lâhkâm de dán bargon li aj kurssadahkamusá ma vuododuvví girjálasjvuohatalâhkâmiij ja oassálasstij ietjasa ájtsagijis barggoiellemis. Dahkamusá tjielggiduvvi njálmålattjat ja tjálalattjat.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 9. BARGGORÁVKALVIS EKSÁMAJ

Barggorávkalvis eksámaj	<p>Barggorávkalvis eksámaj li gálmmá (3) nákkulasj dahkamusá ma tjoakkeduvvi gielladidaktíjkalasj máhppaj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Njálmálasj árbbedábes tjuolldem (báhkostoagos, juojgos, moallánahka, giehttio jnv.) mij oanegisláhkáj buojkoduvvá pedagåvgálasj ja giellaåvdediddje árvustallamvuodojs (tjálalattjat jali jiedna- jali videofijlajn sámegiellaj)</li> <li>2. Ájádallam moadda (2-4) didaktíjkalasj plánimij birra aktidum njálmálasj giehttomiij ja vuodo tjähppudagájda (tjálalattjat jali jiedna- jali videofijlajn sámegiellaj))</li> <li>3. Ájádallam ietjas njálmálasj máhttudagá birra manjel gá l válljim oanegis sáme tevstav ja báddim dav guovten versjåvnân. Lågåduvvá tjehpet jali táksta ádåsisgiehtoduvvá ietjas bágoj (tjálalattjat jali jiedna- jali videofijlajn sámegiellaj)</li> </ol> <p>Dahkusa árvustaláduvvá dâhkkidum/ij dâhkidum. Dahkusa galggi dâhkkidum ávddál gá oassálasste eksámov tjadat.</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 10. EKSÁMA JA ÁRVUSTALLAM

Eksáma ja árvustallam E	Häjmmaeksáma gielladidaktíjkalasj máhpa oases mij tjielggiduvvá aktidimijin ávkálasj teoriddjajda sámegiellaj juogu de tjálattjat (5-7 biele) jali jiedna- jali videofilma hámen (bájkoj 15 min).  Eksáma árvustaláduvvá ECTS:a milta, gánnâ mas A le alemus duodastus ja E le vuolemus. F duodastus merkaj eksáma ij la dâhkkidum.
Ådåeksáma	Ådå eksáma tjadáduvvá Sámi allaskuvla eksámanjuolgadusájs.

--	--

#### 11. LE GUS MÁHTTELIS ÁBNNASAV TJADÁDIT PRIVÁHTTAN?

Le gus máhttelis ábnnasav tjadádit priváhttan?	Ij la máhttelis ábnnasav tjadádit priváhttan.
------------------------------------------------	-----------------------------------------------

#### 12. KVALITÄHTTANANOSTAHTTEM

Kvalitähttananostahhttem	<p>Kurssaárvustallam dagáduvvá aktelattjat kursa manon ja umasse vuojnojs kursa ulme ja kursa kvalitehta gáktuj. Oassálasstij állesvuoh tavásádus kursa ulmmeällidimes ságastaláduvvá ja árvustaláduvvá tjálalasj gatjádimijen kursa hiejttemin. Árvustallam galggá áhpadiddjáj vaddet svijmev ájádallat ietjas ávddánime birra vuordedum ulmij gáktuj ma vuoseduvvi kurssaplánan ja gáktu aktijuohtha l ietjas virggedájma ávddânibmáj. Árvustallam ja dan bájnatjibme árvustaláduvvá kursa tjadádime oassen. Árvustallamboados diededuvvi oassálasstijda ja dahkamusvaddáj ja gávnnu vuodon kursa joarkkaávddânibmáj.</p> <p>Sámi allaskuvla árvustallá kursa tjadádimev kvalitähttananostahhttemvuogádagás ja oahppe árvustalli kurssafálaldagáv ja kurssakvalitehtav. Oahppemieren kurssa árvustaláduvvá kursa hiejttemin. Åssudakmieren kurssa árvustaláduvvá oahppeárvustallamijs, ja umasse diedádusájs návgák eksámadiédádusá ja sensávrrådiedádusá.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 13. KURSSAGIRJÁLASJVUOHTA

Kurssagirjálasjvuhta -  
(bájkoj 400 biele)

### Njálmasj giehttóm- Teoriddja

Aikio, Aimo (2017): *Birgen nuoskkes vuonijyalaš birrasis*. Sámis 25/2017. – <http://www.samifaga.org/samis/samis25/22/>. s. 22- 25

Balto, Asta (1997): *Sámi mánáidbajásgeassin nuppástuvvá*. Oslo: Ad Notam Gyldendal AS: Oslo, 95–116. alt. Balto, Asta (1997): *Samisk barneoppdragelse i endring*. Oslo: Ad Notam Gyldendal AS: Oslo. s 87-106

Eira, Karen Inga & Inger Ellen Gaup (2012): *Ánin Dánin – Áhpadiddje nærvogirje 1. dássáj*. Kárášjohka: Davvi Girji. s. 72-74.

Hau, Hanna & Heidi Selenius(2019): *Lek, lärande och berättarförmåga*. Ur Samtiden. Specialpedagogiska institutionen, Stockholms universitet. – [https://urskola.se/Produkter/211571-UR-Samtiden-Specialpedagogikens-dag-2019-Lek-larande-och-berattarformaga\\_\(27,16\\_min\)](https://urskola.se/Produkter/211571-UR-Samtiden-Specialpedagogikens-dag-2019-Lek-larande-och-berattarformaga_(27,16_min))

Henricsson, Ola (2019): *Varför muntligt berättande i förskola och skola?* – <https://urskola.se/Produkter/211291-UR-Samtiden-Lara-med-berattande-Varfor-muntligt-berattande-i-forskola-och-skola> (48:40 min)

Jansson, Anders (2016): *Berättelseskrivande, kulturella redskap*. Stockholm: Skolverket. – [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasies%C3%A4rskola/026-Narrativtskrivande/del\\_03/flik/Flik/Del\\_03\\_MomentA](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasies%C3%A4rskola/026-Narrativtskrivande/del_03/flik/Flik/Del_03_MomentA)

Tornberg, Ulrika (2015): *Språkdidaktik*. 5. upplaga. Malmö: Gleerups Utbildning AB. s. 187-208. (kursbok)

### Estehtalasj ja kreatijvalasj oahppamprosessa- Teoriddja

Alexandersson, Ulla & Ann-Katrin Swärd (2015): *Estetiska lärprocesser*. – [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Grunds%C3%A4rskola/015\\_tematiska-arbsatt/del\\_06/](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Grunds%C3%A4rskola/015_tematiska-arbsatt/del_06/)

Alexandersson, Ulla & Eva Marsh,: *Tematiska arbetssätt*.. Stockholm: Skolverket. – [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Grunds%C3%A4rskola/015\\_tematiska-arbsatt/del\\_07/](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Grunds%C3%A4rskola/015_tematiska-arbsatt/del_07/) (Storyline)

Čálliidlágadus (2019): *Máinnasteapmi ja muitaleapmi*. Kárášjohka. – <http://www.calliidlagadus.org/Manaidgardi/assets/m%C3%A1innasteapmi-ja-muitaleapmi.pdf>

### Njálmasj árbbedáhpeábnas

Oahppejuohkusa válljiji aktan ietjasa kurssaáhpadiddjjí tevstajt ja digitálalasj ábnnasijt guoradallamij bv.

Gaski, Harald & Lean Kappfjell (red) (2005): *Ávtese jáhta – áarjelsaemien tjaalegh jih tjaalegh áarjelsaemien*. Guovdageaidnu: DAT. s. 1-64.

Gaup, Ánte Mikkel (1986): *Juffá ja su fearánat*. Guovdageaidnu. DAT. (CD)

Gaup, Elisabeth Utsi (2013): *Suga saga su*. Guovdageaidnu. DAT. eller Utsi, Elen Kristina (2017): *Suwtedh suwtedh surv*. Guovdageaidnu. DAT. (CD)

	<p>Gaup, Káren Elle 2001: <i>Girjo-Gárjo. Muitalusat, máidnasat, árvádusat ja diiddat.</i> Davvi Girji, Kárásjohka s. 46-54, 86-111, 117-144</p> <p>NRK (2015): NRK Jodi. – <a href="https://www.nrk.no/emne/nrk-jo_i_norsk_1.12091500">https://www.nrk.no/emne/nrk-jo_i_norsk_1.12091500</a> eller <a href="https://www.nrk.no/emne/nrk-jo_i_samegillii_1.11770250">https://www.nrk.no/emne/nrk-jo_i_samegillii_1.11770250</a></p> <p>Sámi lohkanguovddáš/Saemien lohkemejarnge/Sáme lâhkåmguovdásj (2019): <i>Jietnagirji Jiednagirje Tjoejegarja.</i> <a href="http://lohkanguovddas.no/sma/node/303/">http://lohkanguovddas.no/sma/node/303/</a></p> <p>Skåden, Emma Margret (red) (2012): <i>Muitalusat meannuide.</i> Skániid girjie.</p> <p>Sveriges Radio (2011): <i>Magiska skrinet: Noaidegiisá.</i> <a href="https://sverigesradio.se/avsnitt/680824">https://sverigesradio.se/avsnitt/680824</a></p> <p><b>Referänssagirjálasjvuhta- – Sáme giehttómárbbedáhpe</b>  Cocq, Coppelie (2013): <i>From the Arran to the Internet: Sami Storytelling in Digital Environments. Oral Tradition,</i> 28/1 (2013): 125-142.  <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/160735761.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/160735761.pdf</a></p> <p>Gaup, Káren Elle 2010: <i>Sámi árbevierut ja kulturra.</i> – Sámis. Sámi čálakultuvrralaš áigečála 6–7/2010: 54–61.  <a href="http://www.samifaga.org/govat/doc/samis67.pdf">http://www.samifaga.org/govat/doc/samis67.pdf.</a></p> <p>Gaski, Harald (2011): Song, Poetry, and Images in Writing. Sami Literature. – Langgård, Karen &amp; Kirsten Thisted (red): <i>From Oral Tradition to Rap – Literatures of the Polar North.</i> Nuuk: Ilisimatusarfik/Forlaget Atuagkat. s. 15-38</p> <p>Gaski, Harald &amp; John T. Solbakk &amp; Aage Solbakk (red)(2004): <i>Min njálmálaš árbevierru- máidnasat myhtat ja muitalusat.</i> Kárásjohka: Davvi Girji.</p> <p>Hirvonen, Vuokko 2009: Juoiggus uksan sámi njálmálaš girjjálašvuhtii – bálggis gillii, identitehtii ja iešárvui. – <i>Sámi diedalaš áigečála 1–2/2009:</i> 90–106. <a href="http://site.uit.no/aigecala/sda-1-2-2009_hirvonen/">http://site.uit.no/aigecala/sda-1-2-2009_hirvonen/</a></p> <p>Rasmussen, Torkel: <i>Mánáidgirjiiid máidnasat; Realistalaš máinnas; Rierssatdutkan árbevirolaš máinnastamnuogi mielde; Rierssatdutki.</i> – Doaim. John T. Solbakk. Sátneduojít. NRK Sámi Radio. CálliidLágádus, Kárásjohka, 110–119.</p> <p>Skaltje, Maj-Lis (2005): <i>Luondu juoiggaha.</i> Guovdageaidnu: DAT. s. 15-17. alt. Skaltje, Maj-Lis (2014): <i>Minsta lilla liv har sin jojk.</i> Guovdageaidnu: DAT. s. 15-17.</p> <p>Utsi, Mai Britt (1998): Njálmálaš árbevierut álbmoga vuoiŋŋalašeallima govvideaddjin, erenoamážit gufihtarárbevierru. – <i>Café Boddu – essayčahkkáldat.</i> Kárásjohka: Davvi Girji. s. 92 -111.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--