

## Pensumliste DUO 122 DUO 122 Kontinuitet og vitalisering av tradisjonell vætna

Godkjent 06.05.22 (Public saksnr. 22/00293-1)

Litteraturlisten inneholder ca. 200 sider. Støttelitteratur kommer i tillegg til det oppgitte sideantallet.

Bientie, M-K 2021. *Svætnoe*. Karasjok: Davvi Girji

Dunfjeld, M. 2022. Tjaalehtjimiie: Hammoe jih sisvege áarjelsaemien tjaalehtjimmiesne. *Duodji Reader. Twelve essays on duodji by Sámi writers. Sámi allaskuvla & Norwegian Crafts*. Karasjok: Davvi Girji. S. 40-50

Dunfjeld, M. 2006: *Tjaalehtjimmie. Form og innhold i sørsamisk ornamentikk*. Kap. 5.4. s. 159-188.

Gaski, H. 2022. Indigenous aesthetics: Add context to context. *Duodji Reader. Twelve essays on duodji by Sámi writers. Sámi allaskuvla & Norwegian Crafts*. Karasjok: Davvi Girji. S. 218-231

Gaski, H., Guttorm G. 2022. The significance of Writings about Duodji for a Sámi understanding of Duodji and of Life. *Duodji Reader. Twelve essays on duodji by Sámi writers. Sámi allaskuvla & Norwegian Crafts*. Karasjok: Davvi Girji. S. 128-141

Guttorm, G. 2020. *Ládjogahpir – The foremothers hat of pride*. Karasjok: Davvi Girji. S. 103-110

Guttorm, G. 2011. Árbodiehtu (Sámi traditional knowledge) - as a concept and in practice. *Working with traditional knowledge: Communities, Institutions, Information Systems, Law and Ethics*.

Guttorm G. & Porsanger J. (Red.) *Guovdageaidnu: Sámi allaskuvla*. S. 59–76

Guttorm, G. 2009. Duodji - som begrep og som del av livet. *Gierdu – beveglser i samisk kunstverden*. Tromsø/Karasjok: SKINN – samorganisasjonen for kunstformidling i Nord-Norge/RiddoDuottarmuseat. S. 12-17

Guttorm, G. 2007. Duodji – hvem eier kunnskapen og verkene? *Árbevirolaš máhttu ja dahkkivuoigatvuohta = Traditional knowledge and copyright = Tradisjonell kunnskap og opphavsrett*. John Trygve Solbakk (Red.). S. 61-95.

Hansen, Hanna H. 2020. *The Sámi Art Museum: There is NO - or is there?* Nordlit. Link:

<https://doi.org/10.7557/13.5450> eller:

<https://septentrio.uit.no/index.php/nordlit/article/view/5450>

Vars, L-S. 2007. Hvorfor bør man og hvordan kan man bevare samenes tradisjonelle kunnskap?

*Árbevirolaš máhttu ja dahkkivuoigatvuohta = Traditional knowledge and copyright =*

*Tradisjonell kunnskap og opphavsrett*. Kárášjohka: Sámi kopiiija. s. 123-166

### Støttelitteratur til praktisk arbeid:

Persson, L-K 2014. *Novhtehkh. Sydsamisk skosömnad*. Plassje: Aajege – Saemien gieles jiih maahtoe jarnge.

Vångberg Å., Dunfjell M., Westerfjell N-A., Steinfjell U. 2018. *Aerpiemaahoe - áarjelsaemien duedtien baakoeh*. Samien Sijte. Snåsa.