

Lohkanmearri SER 102 Sámi birasehtalaš vierut boares áiggis, 2022 čavčča

Dohkkehuvvon 22.08.22, (Public saksnr. 22/00293-5)

Carson, S. G., & Kosberg, N. (2022). *Etikk : teori og praksis* (2. utgave. ed.). Oslo: Cappelen Damm akademisk. S. 9-32, s. 117-140 (45 s.)

Harva Holmberg, Uno (1987): *Lapparnas religion*, kapihtal: Björnkulten (s. 41 -48), Uppsala Kapihtal Karhunalvonta e-girjii *Lappalaisten uskonto*: [The Project Gutenberg eBook of Lappalaisten uskonto, by Uno Harva](#) (8 s.)

Magga, Ole Henrik & Oskal, Nils & Sara, Mikkil Nils : *Dyrevelferd i samisk kultur*. [Begreper om dyr og dyrs tilstand \(regjeringen.no\)](#) (16 s.)

Rydving, H. (1995). *Samisk religionshistoria : några kallkritiska problem*. Uppsala Stockholm: Religionshistoriska avdelningen, Teologiska institutionen Distribueras av: Almqvist & Wiksell International, s. 17-39 (23 s.)

Rydving, H. (2004). *Saami responses to Christianity : resistance and change*. Olupona, J. O. K. (2004). *Beyond primitivism : indigenous religious traditions and modernity*. London: Routledge. S. 99-109 (11 s.)

Rydving, Håkan (2010): *Tracing Sámi Traditions*, kapihtal: Visible and invisible landscapes (s. 115-124). Oslo (10 s.)

Oskal, N. (2019). *Persovnnalaš etihka, oktasaš morála ja oskkoldaga gaskavuodát Lars Hætta ja Anders Bæra jurdagiid vuodul*. In Oskal, Nils & Ijäs, Johanna & Bjørklund, Ivar (Ed.), *Muitalusat Stamsund*: Orkana akademisk. S. 224 – 249 (25 s.)

Sara, M. N. (2003). *Gumpe, sápmelaš ja boazu: boazusámi čilgehusat ja muiitalusat gumppe ja guodoheami birra*. In (Vol. Nr.3). *Guovdageaidnu: Sami allaskuvla*. 1-52 (52 s.)

Schanche, A. (2003). *Død, stein og bein : gravritualer og jaktkultur i samisk religion*. In. *Dåp og død Vadsø museum – Ruija kvenmuseum* s.7-17 (11 s.)

Sjöberg, Lovisa Mienna (2018): *Att leva i ständig välsignelse. En studie av sivdnidit som religiös praxis*. Oslo: UiO. S. 145- 177 (32 s.)

Skandfer, Marianne (2021): *The Appreciation of Reindeer: Rock Carvings and Sámi Reindeer Knowledge* girjii Gjerde, Jan Magne & Strifeldt Arntzen, Mari (red.) (2021) *Perspectives on differences in rock art*. Equinox. [article.pdf \(uit.no\)](#). (14 s.)

Sveen, A. (2003). *Mytisk landskap : ved dansende skog og susende fjell*. Stamsund: Orkana. S. 1-25, ja vällje vel ieš 25 siiddu (50 s.)

Westman Kuhmunen, Anna (2016). *Bassebájke: heliga platser i landskapet. De historiska relationerna mellan Svenska kyrkan och samerna: en vetenskaplig antologi*. S. 629-655 (27 s.)

Westman Kuhmunen, Anna (2015). *A female perspective on Sami bear ceremonies*. *Journal of Northern studies*. 2015(9):2, s. 73-9421.s. 145-175 (31 s.)

Dasa lassin bohtet muiitalusat ja čálalaš gáldomateriála oassin deaivvadanbeivviid lohkamuššan. Dasto vel lohka muš maid studeanta sáhtá ieš välljet 75-100 siiddu.