

Lohkanmearri SAM 215 Sámi girjjálašvuohta teorijjat ja metodat, 2023 giđđa

Dohkkehuvvon 26.09.22 (Public saksnr. 22/00293-10)

Teorijjat ja duogášteavsttat

[Ashcroft](#), Bill & [Griffiths](#), Gareth & [Tiffin](#), Helen 1994: *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures (New Accents)*. 2nd Edition. London & New York: Routledge. 4. kapihtal. (39 s.)

Fredriksen, Lill Tove 2015: "...mun boadán sin maŋis ja joatkkán guhkkelebbui...". *Birgenjoansttat Jovvna-Ánde Vesta románatrilogijjas Árbbolaččat*. UiT Norges arktiske universitet: Tromsø. s. 58–68.

Hirvonen, Vuokko 1999: *Sámeeatnama jienat. Sápmelaš nissona bálggis girječállin*. Guovdageaidnu: DAT. (Kapihttalat 1, 3, 4 ja 5.) (83 s.)

Hirvonen, Vuokko 2016: *Láidehus muhtun girjjálašvuođateorijjaide*. Giehtačálus. Guovdageaidnu: Sámi allaskuvla. (20 s.)

Huggan, Graham & Tiffin, Helen (2010): *Postcolonial Ecocriticism. Literature, Animals, Environment*. London & New York: Routledge. s. 1–81. (80 s.)

Keywords for Environmental Studies 2016. Doaimm. Joni Adamson, William A. Gleason, David N. Pellow. New York University Press: New York & London. (Kapihttalat: 19. Ecocriticism, 21. Ecofeminism, 25. Ecopoetics, 29. Environment, 31. Environmental Justice, 43. Indigeneity, 46. Nature, 58. Sustainability) (27 s.)

Koskela, Lasse ja Rojola, Lea 1997: *Lukijan ABC. Johdatus kirjallisuuden nykyteorioihin ja kirjallisuudentutkimuksen suuntauksiin*. Helsinki: SKS. (200 s.)

DAHJE

Nilsen Berseth-Romøren-Tønnesen Seip-Wiland (1998): *Veier til teksten. Litteraturteori og analysepraksis. 2. opplag*. Landslaget for norskundervisning (LNU) og Cappelen Akademisk Forlag. S. 13–25 ja 53–89. (49s.)

JA

Skei, Hans H. (2006): *Å lese litteratur. 2. utgave*. Oslo: Gyldendal. (Kapihttal 10) s. 155–172.

JA

Moderne litteraturteori. En antologi. Doim. Atle Kittang, Arild Linneberg, Arne Melberg ja Hans H. Skei. Oslo: Universitetsforslaget. s. 349-399.

Oskal, Berit Margrethe (2015): *Garra boját ja fiinna nieiddat - Heteronormativitehta sámi čáppagirjjálašvuođas*. UiT Norges arktiske universitet: Tromsø. s. 9–28.

Partapuoli, Máret Káre-Elle 2014: *“Váikkuheapmi – hástaleapmi – ovdáneapmi” Vuoi dan Kárenina ja Mu ártegis eallin váldopersovnnaid ovdaneapmi*. UiT Norges arktiske universitet: Tromsø. s. 10–29.

Rimmon-Kenan, Shlomith 1991: *Kertomuksen poetiikka*. Helsinki: SKS. s. 204.

DAHJE

Aaslestad, Petter 1999: *Narratologi. En innføring i anvendt fortelle teori*. Oslo: LNU. 143s.

Solbakken-Härkönen, Synnøve (2014): *Máinnasmáilmmis otná čáppagirjjálašvuhtii – magiijalaš realisma ja narratologija Kirste Paltto noveallas*. Masterbargu. Guovdageaidnu: Sámi allaskuvla. (Kapihttalat 1. ja 2) s. 5–23.

Girjjálašvuohta

Holmberg, Niillas 2016: *Oaidnaleapmai, Čáhcesiellu*. Guovdageaidnu: DAT.

Lukkari, Rauni Magga 1986: *Losses beaivegirji*. DAT, Guovdageaidnu.

Paadar-Leivo, Rauna 2000: *Vuoi dan Kárenina*. Kárášjohka: Davvi Girji.

Paltto, Kirste 2001: *Suoláduvvan*. Kárášjohka: Davvi Girji. 18 s.

Skåden, Sigbjørn 2008: *Ihpil – Láhppon mánáid bestejeaddji*. Evenášši: Skániid girjie.

Tapio, Inghilda 1995: *li fal dan dihte*. Guovdageaidnu: DAT.

Utsi, Paulus 1974: *Giela giela*. Upsala: Almqvist & Wiksell.

Vest, Jovnna-Ánde 1997: *Árbbolaččat*. Vuosttas oassi, romána. Kárášjohka: Davvi Girji.