



# **Sámi allaskuvla**

Sámi University of Applied Sciences

## **PROGRAMPLAN**

### **BACHELOR I DUODJI- OG DESIGN**

**180 studiepoeng**

Samisk versjon godkjent av Studie- og forskningsstyret 13.12.16, sak 96/16. Oversatt versjon godkjent av Studie- og forskningsstyrets leder 13.12.16.

## **1. Programmets navn og gradstittel etter endt utdanning**

På samisk: Duodje- ja hábmenbachelor

På norsk: Bachelor i duodji- og design

På engelsk: Bachelor of Duodji and Design (Sámi Traditional and Applied Arts)

Utdanningskode: BADUO

## **2. Utdanningsprogrammets omfang**

Bachelorgradens omfang er 180 studiepoeng (sp) treårig utdanning

## **3. Opptakskrav**

Det er et krav om at søkere skal ha studiekompetanse eller realkompetanse. Søkere skal sende inn 8-10 bilder av egne håndverk med detaljer om disse. I tillegg er det et krav at man har kunnskaper i nord-, lule- eller sørsamisk:

Samisk som 1. eller 2. språk på videregående skole, på finsk side morsmåleksamen fra gymnas eller lengre tids studier i fremmedspråk, og på svensk side Modersmål A, B, og C eller kun A og B. Samiskkravet kan også oppfylles med nordsamisk, med SAAL utdanning og 30 sp semesteremne eller tilsvarende, eller bestå samiskprøven som Samisk høgskole arrangerer.

## **4. Undervisningsspråk**

Undervisningsspråket er vanligvis nordsamisk, men noen enkelttemaer kan ha undervisning på andre samiske språk eller andre språk. For studenter med andre samiske språk tilrettelegges det slik at de kan skrive oppgavene på sitt eget språk.

## **5. Måloppnåelse**

### Kunnskap og ferdigheter

Kandidaten

- har tilegnet seg grunnleggende kunnskaper og ferdigheter om sentrale temaer, problemstillinger, prosesser, materialer og arbeidsmetoder i duodjifaget.
- har kjennskap til duodjitradisjoner og egenskaper ved duodji.
- Kjenner til forsknings- og utviklingsarbeid
- har grunnleggende kunnskap om duodjiformer og duodji fra ulike områder av Sápmi.
- Vet hvordan man formidler sin egen duodji og duodji fortellingen til Sápmi, andre urbefolkninger -og til storsamfunnet.
- kan forklare faglige valg
- Kjenner til andre urfolks duodji- og designtradisjoner
- forstår entreprenørskap og bærekraft ved egne produksjonsvalg

## Ferdigheter

### Kandidaten

- kan planlegge og gjennomføre ulike arbeidsoppgaver og prosjekter innenfor tidsrammer, alene, i gruppe og etisk
- kan finne, vurdere og henvise til informasjon og kilder når faglige problemstillinger skal løses
- kan bruke relevante faglige hjelpemidler, materialer, teknikker, duodji- og designmetoder.
- kan gjennomføre og dokumentere arbeidsprosessen fra opprinnelig ide til sluttresultat

## Generell kompetanse

### Kandidaten

- kan bruke ulike kreative tilnæringsmåter i utvikling av duodji
- kan dele ideer og erfaringer med andre i sitt eget fagfelt
- kan bruke digitale hjelpemidler i arbeid og formidling av duodji
  
- kan reflektere kritisk over egen og andres duodji praksis, og knytte den til en omfattende samfunnsmessig kontekst, og knytte det sammen med relevante teorier
- kan tenke bærekraft innenfor fagområdet
- kan formidle både skriftlig og muntlig om duodji og designfaglige problemstillinger i ulike miljøer.
- kjenner til tidsaktuell utviklingsarbeid i duodji og designfaget og gjør nytte av disse i egen duodjiløsninger

## **6. Utdanningens generelle innhold**

Bachelorutdanningen er en treårig grunnutdanning. Bachelorprogrammet har duodji- og designuttrykk, med estetisk opplevelse og teoretisk refleksjon som utgangspunkt. Studenten får utvikle seg i utdanningen ved å praktisere og reflektere over eget arbeid og på bakgrunn av teorier. Bachelorprogrammet legger vekt på problemstillinger og løsninger i duodjifaget som støtter økologisk, kulturell, sosial og økonomisk bærekraft.

Utdanningen legger vekt på duodji- og designprosesser hvor studenten får kjennskap til duodji, og hvor man får utvikle egen duodji produkt og profesjonell kunnskap. Det legges vekt på duodji, refleksjon, opplevelser, duodji- og kunstnerisk kompetanse og produkter, og teoretiske begrunnelser og tenkemåter skal være til støtte for duodji- og designarbeidet. Utdanningen gir grunnleggende kunnskap om samiske og andre urfolks duodji- og kunstkunnskap. Utdanningen gir studentene erfaring i å bruke samisk når de skal fortelle om erfaringer i arbeidet med duodjien, og når de skal begrunne arbeidet vitenskapelig.

## 7. Programoppbygging

Bachelorgradutdanning er normert til 3 år.

Utdanningen bør gjennomføres med følgende progresjon:

<b>Første studieår</b>	
<b>1. Termin</b>	<b>2. Termin</b>
OKT 101, Urfolksfilosofi 10 sp DIEČA, Vitenskapelig skriving 10 sp DUO 101, Arbeidsmetoder i duodji og design 10 sp	Duo 246, Bærekraftig design 15 sp DUO 201, Urfolks duodji- og kunstkunnskap (15 sp)
<b>Andre studieår</b>	
DUO 250-2, Tradisjonell opprettholdelse og revitalisering av duodji (15 sp) DUO 250-1, Planlegging, kreativitet og duodji (15 sp)	DUOOV, Duodji og utvikling (30 sp) eller Støttefag (30 sp)
<b>Tredje studieår</b>	
Støttefag 30 sp <i>eller</i> Støttefag 20 sp og Bachelorarbeid 10 sp <i>eller</i> Duodji og utvikling (30 sp)	Støttefag 30 sp <i>eller</i> Støttefag 20 sp og Bachelorarbeid 10 sp

### Støttefag som Samisk høgskole tilbyr er:

Duodji 2, 30 sp

Duodjikunnskap og samisk (10 sp)

Duodji og kunst/design forvaltning (10 sp)

Økonomi, næringsutvikling og bedriftsetablering (entreprenørskap) (20 + 10 sp)

Duodji, omdømme og markedsføring (20 sp) (duodji og prissetting (5 sp))

Duodji og samisk (15 sp)

Duodji og lulesamisk teori/språkbruk i duodji (10 sp)

Duedtjie jih áarjelsaemien giele (Duodji og lulesamisk teori/språkbruk i duodji) (10 sp)

Samiske fag (30-60 sp)

Duodji vareproduksjon (15 sp)

## 8. Undervisning- og læringsmetoder

Det legges vekt på selvstendighet og medvirkning i gjennomføring av bachelorgrad utdanningen. Workshops, arbeid med duodji, hjemmeoppgaver, øvelser, hjemmearbeid, samtaler, diskusjoner, gruppearbeid og individuell veiledning er arbeidsmetoder som brukes i enkelte emner og i bachelorgradsforskningen. Det legges vekt på studentens eget arbeid i forbindelse med egen læring. IKT brukes jevnlig som hjelpemiddel og som kommunikasjonsverktøy, spesielt Digigiisá eller andre kommunikasjonsverktøy. Studentene skal gjennomføre vernekurs før de får lov til å bruke duodjilokalene og utstyret.

Studentene bør samle seg etter temaer og sammen granske egne duodjier, og på den måten fremme refleksjoner i tillegg til duodjien og duodjitenkingen. Derfor er det obligatorisk for studentene å delta på minst 75% av tilordnet undervisning, som tilbys i alle tema, på grunn av faglig kontinuitet og studentgruppas(gruppenes) læring.

Studentene skal vurdere all undervisning i alle fag og egen læringsprosess. Slik vurdering skal gjennomføres både skriftlig og muntlig. Hvert tema skal vanligvis ha en skriftlig sluttvurdering. Ellers fremkommer arbeidsmetodene i egne læreplaner for hver enkelt studie.

## 9. Vurderingsmetoder

Vurderingsmetodene fremkommer i egne læreplaner for hvert enkelt studie i programmet.

## 10. Arbeids- og videre utdanningsmuligheter

Bachelorgrad gir kunnskapsgrunnlag til å begynne på Duodji master. Man får undervisningskompetanse i duodji eller design på grunnskole, videregående og voksenopplæring, hvis man i tillegg tar *praktisk pedagogisk utdanning* (PPU). Bachelorgraden gir grunnlag for å jobbe på institusjoner som har duodji/kunst/design i sentrum, f.eks. Duodji institusjoner, museum, kulturskoler, teatre eller å lede sitt eget duodji- eller kunstfirma.

## 11. Andre opplysninger

Kvalitetssikring:

Det vises til SHs kvalitetssikringssystem og til hvilke muligheter og forpliktelser studentene har til å vurdere utdanningstilbudene og kvaliteten på tjenestene ved Samisk høyskole. I bachelorgradsutdanningen skal studentene ha mulighet til å vurdere undervisningen i alle undervisningstema. Det skal gjøres på flere måter: 1) Studentene får jevnlig vurdere undervisningen individuelt, ved at de gir en skriftlig vurdering på skjemaet, 2) ved samtaler mellom lærer/veileder og studenten, og 3) på slutten av kurset når de fyller ut skjemaet. Det skal fremkomme i undervisningsvurderingen hvilke tiltak er satt i gang på grunnlag av den forrige

vurderingen. Det gjelder vurderingene for de foregående årene og prosessvurderingen for dette studieåret. Rapporten for undervisningsvurderingen skal inneholde ansvarshavende leders/lederes sluttvurdering for bachelorgradsutdanningen, hvor de reflekterer over og tolker vurderingsresultatene. Nødvendige tiltak og utviklingsområder skal også foreslås i rapporten. Sluttvurderingen for utdanningen behandles av styret for samisk studieinstitutt og rapporteres til høgskolestyret.

Det er mulig å gjennomføre deler av utdanningen både i utlandet og på andre læresteder i Norge. Studentene kan velge visse hendelser som kan være tema for bachelorarbeidet, og som krever at det er nødvendig og ønskelig å skaffe seg særskilte erfaringer. I slike sammenhenger kan det være nødvendig å gjennomføre deler i utlandet.

U/H lovens § 4-2 forutsetter at høyere utdanningsinstitusjoner inngår en særskilt avtale for utdanningsprogresjonsplanen med studenter som begynner på langtidsutdanning og studerer 60 sp eller mer. Utdanningsprogresjonsplanen fungerer som en avtale mellom studenten og utdanningsinstitusjonen, og forplikter begge parter.

Utdanningsprogresjonsavtalen skal sikre at studenten klarer å fullføre utdanningen ifølge avtalen. Utdanningen kan gjennomføres etter særskilt progresjonsavtale, hvis studenten vil bruke lengre tid enn de normerte 3 årene for gjennomføringen av bachelorgraden.