



Sámi allaskuvla
Sámi University College

STUDIEPLAN

Samisk kultur- og samfunnskunnskap 1 og 2

15+15 STUDIEPOENG

Godkjent av leder for avdeling for samfunnsvitenskap med vedtaksnotat på grunnlag av forsknings- og studiestyrets vedtak i sak DOS 89/13.

1. Navn på faget/studiet

Samisk kultur- og samfunnskunnskap
Sámi kultur- ja servodatdiehtu
Sámi culture and society

2. Generell informasjon om faget/studiet

Studiekode: SER 180 og SER 181
Studiepoeng: 15+15
Organisering av faget/studiet: Emnet tilbys samlingsbasert

3. Del av studieprogram

Studiet kan godkjennes som del av bachelorgradsstudier.

4. Opptakskrav

Opptak til samisk kultur- og samfunnskunnskap 1 krever at studenten er valgt ut som *Ofelaš*; Samisk veiviser ved *Sámi allaskuvla* og har generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse. Også andre søkere med generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse kan tas opp.

Opptak til samisk kultur- og samfunnskunnskap 2 bygger på bestått samisk kultur- og samfunnskunnskap 2 eller godkjenning av tilsvarende studium.

5. Undervisningsspråk

Norsk og engelsk

6. Innhold

Studiet er spesielt tilrettelagt for Samisk høyskoles ”Ofelaččat - Samiske veivisere”. Det kan også egne seg for andre. Studiet sikter mot å utvikle en faglig og etisk kompetanse i formidling av samisk kultur og samfunn og om samer i ulike offentlige kontekster, og i å vurdere ulike fremstillinger av dette. Det søkes å styrke studentens samiske selvforståelse, og studentens egne refleksjoner er vesentlige i studiet. I studiet gis innføringer i ulike samiske kulturelle og samfunnsmessige forhold og i samisk fortellerkunst og tradisjonsbaserte kulturuttrykk. Studiet rommer et vekselspill mellom teoretisk og praktisk kunnskapstilegnelse. Oppøvelse i fortellings- og presentasjonsteknikker, bruk av informasjonsteknologi, kommunikasjon og konflikthåndtering i ulike situasjoner inngår. I studiets påbygningsmodul videreutvikles studentenes formidlingskompetanse ytterligere gjennom gjennomføring av et veiledet prosjektløp. Studenten skal her utvikle og gjennomføre et selvstendig formidlingsprosjekt som bygger på kompetansen fra modul 1.

7. Læringsutbytte

Studentene skal ha

- tilegnet seg grunnleggende kunnskaper om samisk kultur- og samfunnsutvikling
- utviklet den etiske og faglig kompetanse til å undersøke formidling om samer, samisk kultur og samfunn i det offentlige rom

- styrket kompetansen til å faglig og etisk vurdere fremstillinger av ”den andre” i det offentlige rom.
- styrket den personlige evnen til kommunikasjon med ulike målgrupper og i flerkulturelle situasjoner
- lært forebygging og håndtering av konflikt og konflikthåndtering i ulike formidlings situasjoner
- lært vanlig kommunikasjonsteknologi og egnete fortellings- og presentasjonsteknikker
- laget hensiktsmessige presentasjons – og formidlingsopplegg om temaer fra ”samisk kultur og samfunn”
- vurdert ulike kilder til kunnskap om samiske forhold

8. Læringsformer

Vanlige arbeidsformer i studiet er forelesninger, praktiske øvelser, studiebesøk, seminarer, oppgaveløsning, egne skriftlig og muntlige refleksjoner og prosjektutvikling. Arbeid med innhenting og vurdering av informasjon og kritisk tilnærming til kilder er sentralt. Også diskusjoner med refleksjoner over egne flerkulturelle erfaringer, etiske refleksjoner og utprøvinger av begrunnelser inngår. Til hver emnebolk på SER 180 gjennomfører studentene en arbeidsoppgave om emnet som legges frem muntlig på slutten av hver emnebolk.

SER 181 gjennomføres i hovedsak som et veiledet prosjektløp. Å skrive refleksjonslogger underveis, utarbeide prosjektplan med milepæler og delta på prosjektverksted inngår her. Studenten har også ansvaret for å velge ut et relevant pensum til prosjektarbeidet på 250 sider.

Hvert kurs har en egen eksamen.

9. Arbeidskrav

For begge kursenes del er deltakelse på i hovedsak alle planlagte studieaktiviteter et krav for å kunne fremstille seg til eksamen. Til SER 180 eksamen kreves det og at studenten har utført og fått godkjent arbeidsoppgaven til hver emnebolk. Til SER 181 eksamen kreves det dessuten at det selvvalgte pensum og studentens prosjektløp skal være godkjent.

10. Eksamen

Samisk kultur- og samfunnskunnskap 1

De første 15 studiepoengene av studiet *Samisk kultur- og samfunnskunnskap 1* eksamineres gjennom studentens løsning og fremstilling av en gitt formidlingsoppgave. Oppgaven gis skriftlig med en ukes forberedelsestid. Fremstillingstiden er 30 minutter. I tillegg eksamineres kandidatene muntlig om løsningsstrategien for oppgaven og pensum. Muntlig eksaminasjonstid er på 20 minutter. Eksamen er individuell. Den vurderes etter karakterskalaen A-F. Første del teller 75 prosent og siste del 25 prosent av karakteren.

Samisk kultur- og samfunnskunnskap 2

De siste 15 poengene av studiet *Samisk kultur- og samfunnskunnskap 2* eksamineres gjennom fremstilling av studentens prosjektarbeid og skal svare til om lag 10 sider skriftlig arbeid. Fremstillingstiden er 30 minutter. I tillegg eksamineres studenten muntlig om prosjektløpet, prosjektresultatet og pensum. Muntlig eksaminasjonstid er på 20 minutter. Eksamen vurderes etter karakterskalaen A-F. Første del teller 75 prosent og siste del 25 prosent av karakteren. Det skal gå minimum 14 dager mellom siste prosjektsamling og eksamen. Eksamen er individuell. For at studenten skal ha mulighet til å forbedre, prøve ut og ferdigstille sitt

prosjekt best mulig, skal det gå minimum 14 dager fra den siste prosjektsamlingen til selve eksamen.

11. Privatister

Nei.

12. Kvalitetssikring

Det vises til kvalitetssikringssystemet ved Samisk høyskole, og hvilke muligheter/forpliktelser studenter har til å evaluere studietilbudet og kvaliteten på tjenestene ved Samisk høyskole.

På studentnivå evalueres studiet på et evalueringsmøte, og studentene fyller ut et evalueringsskjema mot slutten av semesteret. På institusjonsnivå evalueres studiet på grunnlag av studentevalueringer, eksamensrapporter, sensorrapporter og fagrapport.

13. Pensum

Pensumstoffet svarer til 500 sider per kurs. Det utarbeides av faglærerne og pensumlisten kan forandres underveis i samråd med studentene. Til prosjektarbeidet på SER 181 velger studenten selv et relevant pensum som tilsvarer 250 sider av dette. Pensumstoffet kan bestå av annet stoff enn skrevet litteratur, som film, musikk osv. Det selvvalgte pensumet skal godkjennes av veileder.

VEDLEGG 1

Emnebolkbeskrivelser

SER 180

I FORMIDLING 1

Innenfor denne emnebolken fokuseres det på den enkelte students praktiske kompetanse i fremføring, presentasjon og formidling. Etter gjennomført emnebolk skal studenten ha

- opparbeidet en praktisk grunnkompetanse i praktisk fremføring og formidling
- gjennomgått en egenutviklingsprosess som formidler
- prøvd ut å fremføre et (samisk) tema for en gruppe

FORMIDLING 2

I emnebolken kombineres en praktisk opplæring i ulike IKT-baserte formidlingsverktøy med grunninnføring og utprøving av tradisjonell samisk fortellerteknikk. Etter gjennomført emnebolk skal studenten ha

- opparbeidet kompetanse i bruk av IKT-basert formidlingsverktøy
- erfart det å finne frem til sentrale kilder om samiske kulturelle og samfunnsmessige forhold
- fått en grunnopplæring i tradisjonell samisk fortellerkunst
- prøvd ut å fremstille et tema hentet fra "samisk kultur og samfunn" for en gruppe

II SAMISK SAMFUNNSLIV: SPRÅK OG HISTORIE

Emnet gir en innføring i språk- og historiefaglig kunnskap om variasjoner i den samiske språksituasjonen og om sentrale historiske prosesser i samisk samfunnsutvikling. Etter gjennomført emnebolk skal studenten ha tilegnet seg

- innsikt i utviklingen av dagens samiske språksituasjon og sentrale historiske prosesser i samisk samfunnsutvikling
- kunnskap om samisk etnisk assimileringpolitikk
- kjennskap til mangfoldet i det samiske samfunn
- erfaring med å formidle et samisk språk- eller historiefaglig emne

III SAMISKE SAMTIDSSPØRSMÅL

Emnebolken omhandler samiske samtidsspørsmål, samisk modernitet og tradisjon, urfolk og nyere samisk rettsutvikling. Studiebesøk ved ulike samiske institusjoner inngår. Etter gjennomført emnebolk skal studenten ha

- kjennskap til begrepene samisk modernitet og tradisjon
- innsikt i sentrale problemstillinger i samtidsdebatten angående samer, urfolk demokrati og samisk rettsutvikling
- kjennskap til vilkår for inkludering av ulike samer og urfolk i politiske beslutningsprosesser
- utarbeidet en ide for et formidlingsopplegg om samiske aktuelle spørsmål

IV FREMSTILLINGER AV ”DE ANDRE”

Emnebolken omhandler forskjellige fremstillinger av ”de andre” i et nåtidig og historisk perspektiv. Problemstillinger knyttet til stereotypiserende og orientalistiske tilnærminger blir drøftet. Skillet mellom ”innad og utad” posisjoner i formidling tas opp til drøfting. Etter gjennomført emnebolke skal studenten ha

- erfart å problematisere fremstillinger av samer, samisk kultur og ”det samiske”
- identifisert stereotypiserende, diskriminerende og rasistiske fremstillinger
- kjennskap til begrepet om ”orientalisme”
- prøvd ut et opplegg for formidling av samisk kultur -og samfunnsaspekter

V SAMISKE KULTURUTTRYKK OG SYMBOLIKK I DET OFFENTLIGE ROM

Emnebolken tematiserer samiske kultur fra to vinkler. Den tar for seg forholdet mellom samiske kulturuttrykk, repertoarer av tradisjonell kunnskap og symbolbruk i det offentlige rom. Etter gjennomført emnebolke skal studenten ha

- kjennskap til begrepet om ”kultur” og ”samisk kultur”
- kunnskap om samisk kulturell og politisk mobilisering i det offentlige rom
- kunnskap om forholdet mellom moderne samiske kulturytringer og tradisjon
- kjennskap til samiske symboler i bruk i det offentlige rom
- faglig og etisk begrunnet eget utvalg av repertoar for kulturuttrykk til bruk i formidlingsøyemed
- problematisert det å formidle emner fra samisk kultur og samfunn for et ”inneforstående” publikum i forhold til et ”utenforstående” publikum

VI KOMMUNIKASJON PÅ FLERKULTURELLE ARENAER

Emnebolken handler om håndtering av ulike former for konflikt og tilrettelegging av kommunikasjon for ulike målgrupper og i ulike kontekster. Refleksjoner og diskusjoner av studentenes egne erfaringer i interkulturelle og / eller interetniske situasjoner inngår. Etter gjennomført emnebolke skal studenten ha

- utviklet kompetansen til å kommunisere om samisk kultur og samfunn for ulike målgrupper
- oppøvd evnen til å takle konflikter i formidlingssituasjoner
- innsikt i ”proaktive strategier” som konflikthåndteringsmiddel
- erfaring med å utarbeide og problematisere et eget formidlingsopplegg

SER 181

PROSJEKTVERKSTED 1 - første ukesamling

Emnebolken handler om hva et prosjektarbeid er, og å utvikle en felles forståelse av prosjektløpet. Her utvikler studentene en prosjektide for et formidlingsopplegg om samisk kultur og samfunn, utarbeider en milepælplan, kommer i gang med skriving av refleksjonslogg og påbegynner søking av informasjon og utvalg av selvvalgt pensum relevant for prosjektet. Behovet for tekniske hjelpemidler avklares. Etter gjennomført emnebolk skal studenten ha

- avklart hva et prosjektløp innebærer
- valgt tema for formidlingsprosjektet
- prøve ut en egen prosjektide i plenum
- kommet i gang med refleksjonsloggskrivning
- utarbeidet en prosjektplan med milepæler
- påbegynt informasjonsinnhenting
- påbegynt utvalg av selvvalgt pensum relevant for prosjektet
- avklart bruk av tekniske hjelpemidler
- avklart eventuelle praktiske og etiske problemer med eget prosjekt

PROSJEKTVERKSTED 2 – andre ukesamling

Emnebolken består av arbeid med formidlingsprosjektet i henhold til milepælplanen og tilbakemeldinger fra medstudenter og veileder. Fremlegging og tilbakemeldinger på studentenes prosjekt inngår. Veiledning gis enkeltvis og felles etter studentens behov. Etter gjennomført emnebolk skal studenten ha

- gjennomført over halvparten av prosjektarbeidet
- prøve ut prosjektet i plenum
- fått veiledning og tilbakemelding på utført arbeid
- foretatt etiske og faglige avveininger av prosjektet og diskutert disse i gruppe med veileder
- drøftet eget prosjekts hensiktsmessighet i forhold til målgruppe og ressursbruk
- revidert milepælplanen
- klargjort selvvalgt pensumsstoff

PROSJEKTVERKSTED 3

Emnebolken består av en felles prosjektarena der studentene arbeider med å ferdigstille prosjektoppgaven, få veiledning og nødvendig praktisk assistanse. Her inngår presentasjon av prosjektarbeidet i plenum med tilbakemelding fra veileder og medstudenter på etiske og faglige sider ved prosjektet. Etter gjennomført emnebolk skal studenten ha

- i hovedsak ferdigstilt prosjektarbeidet
- fått prøvd ut prosjektet i plenum
- foretatt nødvendige korreksjoner av prosjektet
- fått veiledning og tilbakemelding på eget utført arbeid
- konstruktivt kommentert de andre studentenes formidlingsprosjekt i plenum
- klargjort en egen strategi for formidling av temaer basert på samisk kultur og samfunn
- fått godkjent selvvalgt pensumsstoff
- klargjort fremstillingen av prosjektet til eksamen
- ha gitt en evaluering av studiet
- utviklet et egen etisk og faglig begrunnet opplegg for formidling av samisk kultur -og samfunnsaspekter i det offentlige rom
- øvet opp vurderingsevnen i forhold til fremstillinger av samer, samisk kultur og samfunn i det offentlige rom.