



Sámi allaskuvla

Sámi University of Applied Sciences

STUDIEPLAN

SAMISK KULTUR- OG SAMFUNNSKUNNSKAP 1 OG 2

30 (15+15) STUDIEPOENG

1. Navn på faget/studiet

Samisk kultur- og samfunnskunnskap 1 og 2
Sámi kultur- ja servodatdiehtu 1 ja 2
Sámi culture and society 1 and 2

2. Generell informasjon om faget/studiet

Studiekode: SER 180 og SER 181
Studiepoeng: 30 (15+15)
Organisering av faget/studiet: Emnet tilbys samlingsbasert

3. Del av studieprogram

Studiet kan inngå i ulike bachelorprogram ved Samisk høgskole.

4. Opptakskrav

Vanlige opptakskrav til høyere utdanning. Opptaksgrunnlag kan være enten generell studiekompetanse (fullført videregående utdanning) eller realkompetanse. Studenter som er valgt ut som *Ofelaš*; Samisk veiviser ved *Sámi allaskuvla* skal delta i dette studiet. Også andre søkere med generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse kan tas opp.

Opptak til samisk kultur- og samfunnskunnskap 2 bygger på bestått samisk kultur- og samfunnskunnskap 1 eller godkjenning av tilsvarende studium.

5. Undervisningsspråk

Norsk og engelsk.

6. Innhold

Studiet er spesielt tilrettelagt for Samisk høgskoles ”Ofelaččat - Samiske veivisere”, men det kan også egne seg for andre som skal undervise i eller formidle samiske samfunnsforhold og historie.

Studiet sikter mot å utvikle en faglig og etisk kompetanse i formidling av samiske samfunnsforhold, historie og samisk mangfold. Videre skal studentene lære kritisk vurdering av ulike fremstillinger av samer i tid og rom. Studentens samiske selvforståelse og studentens egne refleksjoner er vesentlige i studiet. I studiet gis innføringer i ulike samiske kulturelle- og samfunnsmessige forhold, i samisk fortellerkunst og tradisjonsbaserte kulturuttrykk. Studiet rommer et vekselspill mellom teoretisk og praktisk kunnskapstilegnelse. Oppøvelse i fortellings- og presentasjonsteknikker, bruk av informasjonsteknologi, kommunikasjon og konflikthåndtering i ulike situasjoner inngår. I studiets påbygningsmodul videreutvikles studentenes formidlingskompetanse ytterligere gjennom gjennomføring av et veiledet prosjektløp. Studenten skal her utvikle og gjennomføre et selvstendig formidlingsprosjekt som bygger på kompetansen fra modul 1.

7. Læringsutbytte

Kunnskap

Studentene skal:

- Ha oversikt over samisk språksituasjon, de vesentligste trekk ved samisk historie, samisk tradisjonell religion og samisk religion i fortid og nåtid

- Ha kunnskaper om samisk samfunnssituasjon, urfolksstatus og identitet og mangfold i Sápmi
- Ha kjennskap til ulike samiske kulturuttrykk
- Ha oversikt over de vesentligste FN-konvensjoner som angår urfolk og hovedmekanismene som arbeider med urfolkssaker i FN

Ferdigheter

Studentene skal:

- Vite hvordan man kan bruke ulike medier og ulik informasjonsteknologi i formidlings-/undervisningsarbeidet
- Kunne anvende tradisjonell samisk fortellerteknikk og andre presentasjonsteknikker
- Kunne analysere og framstille faglige og/eller formidlingsmessige problemstillinger om samiske forhold skriftlig

Kompetanse

Studentene skal:

- Ha kompetanse i å kommunisere med ulike målgrupper og formidle/eller undervise i samiske emner for ulike elevgrupper
- Kunne kritisk vurdere ulike kilder om samiske forhold
- Kunne reflektere over, forstå og håndtere møter mellom mennesker fra ulike folkegrupper, minoritets- og majoritetsrelasjoner der stereotypier og negative holdninger ofte synliggjøres
- Kunne skissere noen strategier for å styrke folk og samfunn som har vært utsatt for fornorskning, stereotypier og negative holdninger

8. Læringsformer

Vanlige arbeidsformer i studiet er forelesninger, praktiske øvelser, studiebesøk, seminarer, oppgaveløsning, egne skriftlig og muntlige refleksjoner og prosjektarbeid. Arbeid med innhenting og vurdering av informasjon og kritisk tilnærming til kilder er sentralt. Også diskusjoner med refleksjoner over egne erfaringer, etiske refleksjoner og utprøvinger av begrunnelser inngår. Til hvert emne på SER 180 gjennomfører studentene en arbeidsoppgave om emnet som legges frem muntlig på slutten av emnet. Det er en forutsetning at studentene bruker Samisk høgskole læringsplattform i studiet og i kommunikasjon med hverandre og med studiestedet.

SER 181 gjennomføres i hovedsak som et veiledet prosjektløp. Å skrive refleksjonslogger underveis, utarbeide prosjektplan med milepæler og delta på prosjektverksted inngår her. Studenten har også ansvaret for å velge ut et relevant pensum til prosjektarbeidet på 250 sider.

9. Arbeidskrav

For begge kursenes del er deltakelse i alle planlagte studieaktiviteter et krav for å kunne fremstille seg til eksamen.

For å få gå opp til eksamen i SER 180 kreves det og at studenten har utført og fått godkjent arbeidsoppgavene nevnt i studieplanen.

For å få gå opp til eksamen i SER 181 kreves det at studenten i løpet av studiet, skal:

- 1) utarbeide en skriftlig prosjektplan med milepæler (første samling)

- 2) foreta en etisk og faglig avveining av prosjektet i gruppe og med veileder og deretter skrive et to siders notat om dette (andre samling)
- 3) klargjøre egen strategi for å formidle prosjektet sitt (tredje samling)

Disse tre oppgavene skal være gjennomført og godkjent innen tidsfristen satt av faglærer for at studenten skal kunne gå opp til eksamen i SER 181.

Dessuten skal studentens selvvalgte pensum og prosjektløp være godkjent.

10. Eksamen

Samisk kultur og samfunnskunnskap 1 (SER 180)

I SER 180 eksamineres studenten gjennom løsning og fremstilling av en gitt formidlingsoppgave. Oppgaven gis skriftlig med en ukes forberedelsestid. Fremstillingstiden er 30 minutter. I tillegg eksamineres kandidatene muntlig om løsningsstrategien for oppgaven og pensum. Muntlig eksaminasjonstid er på 20 minutter. Eksamen er individuell. Den vurderes etter karakterskalaen A-F. Første del teller 75 prosent og siste del 25 prosent av karakteren.

Samisk kultur- og samfunnskunnskap 2 (SER 181)

I SER 181 eksamineres studenten gjennom fremstilling av prosjektarbeid. Prosjektarbeidet skal ha utgangspunkt i det studenten har arbeidet med i løpet av SER 180 studiet. Dette arbeidet skal svare til omlag 10 siders skriftlig arbeid. I tillegg skal studenten muntlig formidle prosjektarbeidet sitt. Fremstillingstiden er 30 minutter. Videre eksamineres studenten muntlig om prosjektløpet, prosjektresultatet og pensum. Muntlig eksaminasjonstid er på 20 minutter. Eksamen vurderes etter karakterskalaen A-F. Første del teller 75 prosent. Siste del, det muntlige framlegget og muntlig utspørring, teller 25 prosent av karakteren. Eksamen er individuell. For at studenten skal ha mulighet til å forbedre, prøve ut og ferdigstille sitt prosjekt best mulig, skal det gå minimum 14 dager fra den siste prosjektsamlingen til selve eksamen.

11. Privatister

Det er ikke mulig å gjennomføre emnene som privatist.

12. Kvalitetssikring

Det vises til kvalitetssikringssystemet ved Samisk høgskole, og hvilke muligheter/forpliktelser studenter har til å evaluere studietilbudet og kvaliteten på tjenestene ved Samisk høgskole.

På studentnivå evalueres studiet på et evalueringsmøte, og studentene fyller ut et evaluerings skjema mot slutten av semesteret. På institusjonsnivå evalueres studiet på grunnlag av studentevalueringer, eksamensrapporter, sensorrapporter og fagrapport.

13. Pensum

Pensumstoffet svarer til ca. 600 sider for SER 180 og ca. 500 sider for SER 181. Pensum for SER 180 og 250 sider av SER 181 utarbeides av faglærerne. Til prosjektarbeidet på SER 181 velger studenten selv et relevant pensum som tilsvarer ca. 250 sider av dette. Det selvvalgte pensumet skal godkjennes av veileder.

1 Formidling

Kvalbein, A. (1999): *God kontakt. Praktisk kommunikasjonslære*. Kap 6-7, 12 (s 83—106, 157-168) Kristiansand: Høyskoleforlaget. (35 sider)

2 Samisk språksituasjon

Todal J. (2013): «Kvantitative endringer i den samiske språksituasjonen i Noreg.» I *Sámi logut muitalit – Samiske tall forteller nr. 6*. Guovdageaidnu: Sámi allaskuvla (33 s.)

Todal J. (2009): Sørsamisk og lulesamisk, S. 141-151. Bull T. og Lindgren A-R. *De mange språk i Norge*. Novus forlag, Oslo 2009 (11 s.)

Helander, Nils Øivind Helander (2009): “Samisk språk og samiske språkforhold – med særlig vekt på nordsamisk.” I Bull, Tove og Lindgren Anna Riitta (red.). *De mange språk i Norge. Flerspråklighet på norsk*. Oslo: Novus forlag. (16 s.)

3 Samisk historie og religion

Bjørklund, Ivar (2000): *Sápmi : en nasjon blir til : fremveksten av samenes nasjonale fellesskap*, Tromsø museum, Universitetet i Tromsø. (20 s.)

Kalstad, Johan Albert (1997): Slutten på trommetida – og tida etter. *Ottar 4/97. Noaidier og trommer*. Tromsø: Populærvitenskapelig tidsskrift fra Tromsø museum. (12 s)

Kristiansen, Roald E. (2005) Fra noaidens datter til de kristnes mor: om læstadianismens fremvekst i Sør-Troms og Ofoten. In P. Axelsson & P. Sköld (Eds.), s. 85-100 (15 s.)

Minde, H.(2005): *Fornorskninga av samene – hvorfor, hvordan og hvilke følger?*. Kautokeino: Gáldu Čála, Tidsskrift for urfolksrettigheter Nr. 3/2005 (14 s)

Nergård, Jens-Ivar (2000): Læstadianismen – kristendom i et samisk kulturlandskap. I Nettet, S. og Norderval, Ø.(red.): *Vekkelse og vitenskap. Lars Levi Læstadius 200 år*. Tromsø: Ravdnettrykk 23: Universitetsbiblioteket i Tromsøs skriftserie. (16 s.)

Fossum, Birgitta og Norberg, Erik (2012) Reflexioner kring dokumentation av traditionell kunnskap och arkeologi på sydsamiskt område, *Ett steg till på vägen*, side.8-28 Östersund:Gaalitje (20 s.)

Olsen, Bjørnar og Hansen,Lars-Ivar (2004): Samenes historie fram til 1750, s 9-51. Oslo: Cappelen. (42 s.)

Renberg, Elsa Laula (1905) *Inför lif eller död? Sanningsord i de lappska förhållandena*. Gaaltije 2003. (12 s)

Sámi arbevirolaš osku: <http://www.saiivu.com/web/index.php?sladja=88&giella1=nor> (5 s.)

Sjöberg, L. (2013). «Hvad kvinnan vill, det vill Gud»? Samiska kvinnors politiska engagemang för 100 år sedan, i: ”100 år med stemmerett og feministteologi” 2/. 2013.Oslo: St. Sunniva. (15 s.)

Solbakk, John Trygve (2004): *Samene – En håndbok*. Davvi Girji OS 2004. S. 11-14, 66-76, 243-270 (39 s.)

4 Samisk samfunnsliv

Andersen, Svanhild (2006): Landskap, forvaltning og samisk identitet, i Vigdis Stordahl (red): *Samisk identitet. Kontinuitet og endring*. Diedut nr. 3 2006, Sámi Instituhtta, Guovdageaidnu (18 s.)

Benjaminsen, Tor A, m. fl. (2016): Reindrift, makt og myter, i: Tor A. Benjaminsen, Inger Marie Gaup Eira og Mikkel Nils Sara: *Samisk reindrift, norske myter*, Bergen: Fagbokforlaget (13 s.)

Bjørklund, Ivar (2016): ER IKKE BLODET MITT BRA NOK? Om etniske konstruksjoner og identitetsforvaltning i Sápmi, i: nytt norsk tidsskrift 1–2/2016 (12 s.)

Fjellheim, Eva Maria (2016) Vindmøller truer sørsamisk kultur (4 s.), i Globaliseringskonferansen 2016,

<https://globaliseringskonferansen.com/2016/09/08/vindmoller-truer-sorsamisk-kultur/>

Joks, Solveig, and John Law (2016, in the press), 'Sámi Salmon, State Salmon: TEK, Technoscience and Care, Sociological Review Monograph', in Care and Policy Practices: Translations, Assemblages, Interventions, ed. Vicky Singleton, Claire Waterton, and Natalie Gill, Chichester: Wiley-Blackwell. (22 s.)

Nystad, Kristine, Spein, Anna Rita and Ingstad Benedicte (2016): Community resilience factors among indigenous Sámi adolescents: A qualitative study in Northern Norway, in: Kristine Nystad: Sámi Adolescents' Pathways to Adulthood, Series of dissertations submitted to the Faculty of Medicine, University of Oslo (22 s.)

Pedersen, Paul og Høgmo, Asle (2012): *Sápmi slår tilbake*. Kap. 12. S. 274- 303, Kárášjohka-Deatnu: ČálliidLágádus (29 s.)

Vars, Laila Susanne (2017): Samene i Norge: Fra fornorsking til forsoning?, I Brandal m.fl. i *Nasjonale minoriteter og urfolk, i Norsk politikk fra 1900 til 2016*. Oslo: Cappelen dam. (S.185-197) (12 s.)

5 Fremstillinger av samene

Hansen, Ketil Lenert (2013) Samehets, fordommer og helse, kap 6. *Hvor går Nord-Norge?* Oslo: Orkana Akademiske s- 71-78 (7 s.)

Nilsen, Anne Birgitte (2015) *Hatprat*. Utvalgte kapitler. Oslo: Tanum. (50 s.)

Turi, Johan (2011) *Min bok om samene*, s. 6-9, s11-19. Kárášjohka: ČálliidLágádus 2011 (12 s.)

6 Samiske kulturuttrykk og symbolikk

Gaski, L. (2004): Kan kommager byttes ut med slagstøvler? Om definisjonsmakt, definisjonsjakt og moderne samisk identitetskonstruksjon. *Bårjås 2004*, s.6-18. Populærvitenskapelig tidsskrift fra Árran. Ájluokta: Árran lulesamiske senter. (12 s.)

Guttorm, Gunvor (2009) Duodji - som begrep og som del av livet = Duodji - doaban ja oassi eallimis. GIERDU / [prosjektleder: Eva Skotnes Vikjord] [Bodø] : SKINN, 2009 (4 s.)

Nergård, J.-I. (2006): Den levende erfaring, Cappelen Akademisk Forlag, Oslo. S. 17 -33 (16 s.)

Skaltje, Maj Lis (2004): *Minsta lilla liv har sin jojk*. DAT,Guovdageaidnu. S. 12-14, 271-276, 277-299 (30 s.)

Åhren, C.(2004): Samisk sammankomst - mitt mellan ”kul att se dig” och ”vem fan tror du att du är”. *Bårjås 2004*, s. 28-32. Populærvitenskapelig tidsskrift fra Árran. Ájluokta: Árran lulesamiske senter. (5 s.)

7 Kulturforståelse og håndtering av møter mellom mennesker fra ulike folkegrupper

Balto, Asta og Østmo, Liv (2012) Multicultural studies from a Sámi perspective: Bridging traditions and challenges in an indigenous setting. *Issues in Educational Research*, 22(1), 2012. Special issue in intercultural and critical education
<http://www.iier.org.au/iier22/balto.pdf> (17 s.)

8. Samer og internasjonal rett

Hansen, Janne (red) (2013) [FNs erklæring om urfolks rettigheter for urfolksungdom](#), Gáldu čála – Tidsskrift for urfolksrettigheter Nr. 2/2013, Kautokeino (30 s.)

Felles pensum SER 181

Rienecker, Lotte og Jørgensen, Peter Stray (2013): *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*, 2. utgave, Bergen: Fagbokforlaget (276 s.)

Egenvalgt pensum (250 s.)

Vedlegg: emner i faget

1. Formidling

Innen formidling fokuseres det på den enkelte students praktiske kompetanse i fremføring, presentasjon og formidling, både muntlig og ved hjelp av ulike formidlingsverktøy. Studentene skal også kunne anvende tradisjonell samisk fortellerkunst og –teknikk.

I løpet av dette emnet skal studenten

- Opparbeide en praktisk grunnkompetanse i praktisk fremføring og formidling
- Reflektere over egenutviklingsprosess som formidler
- Prøve ut å fremføre et (samisk) tema for en gruppe
- Kunne bruke ulike ikt-basert formidlingsverktøy og moderne medier
- Lære å finne frem til sentrale kilder om samiske kulturelle og samfunnsmessige forhold
- Anvende tradisjonell samisk fortellerkunst
- Prøve å fremstille et tema hentet fra ”samisk kultur og samfunn” for en gruppe

2. Samisk språksituasjon

Emnet skal gi en innføring i den samfunnsmessige situasjonen for de samiske språkene. Det vil bli lagt vekt både på dagens situasjon og på den historiske bakgrunnen for denne situasjonen.

I løpet av dette emnet skal studenten:

- Oversikt over de ulike samiske språkene og situasjonen for disse i dag
- Innsikt i endringsprosesser i de samiske språksituasjonene
- Kjennskap til dagens språkpolitikk og språkløvgivning når det gjelder samisk
- Ferdigheter i å snakke om samisk språk og språkforhold med folk uten forkunnskaper
- Kunnskap til å reflektere over egne erfaringer med samisk språk

3. Samisk historie og religion

Dette emnet handler om sentrale historiske prosesser i samisk samfunnsutvikling og om samisk religion i fortid og nåtid.

I løpet av dette emnet skal studenten

- Presentere noen sentrale historiske prosesser i samisk samfunnsutvikling
- Beskrive norsk assimileringpolitikk overfor samene
- Fortelle om samisk tradisjonell religion, førkristen og kristen religion
- Kjenne til den religiøse historien i Sápmi som utgangspunkt for dagens situasjon
- Kunne beskrive hovedtrekk i kristendommens historie i Sápmi og dets koblinger til politikk i ulike tider

4. Samisk samfunnsliv

Emnet omhandler samiske samtidsspørsmål, samiske kunnskaper, urfolk og nyere samisk rettsutvikling. Studiebesøk ved ulike samiske institusjoner kan inngå.

I løpet av dette emnet skal studenten

- Beskrive identitet og mangfoldet i det samiske samfunn
- Ha innsikt i sentrale problemstillinger i samtidsdebatten om samer, urfolk, demokrati og samisk rettsutvikling
- Vite om vilkår for inkludering av ulike samer og urfolk i politiske beslutningsprosesser

- Ha oversikt over samisk kulturell og politisk mobilisering
- Problematisere samer og statistikk
- Kunne begreper som kultur, samfunn og praksiser og knytte dem til den samiske virkelighet

5. Samiske kulturuttrykk og symbolikk

Emnet dreier seg om samiske kulturuttrykk, repertoarer av tradisjonell kunnskap og symbolbruk. Etter gjennomført emne skal studenten:

- Beskrive både tradisjonelle og nyere samiske kulturytringer
- Gjenkjenne samisk symboler og symbolikk
- Vurdere faglig og etisk eget utvalg av repertoar for kulturuttrykk til bruk i formidlingsøyemed
- Problematisere det å formidle emner fra samisk kultur og samfunn for et ”inneforstående” publikum i forhold til et ”utenforstående” publikum

6. Fremstillinger av samene

Denne omhandler ulike fremstillinger av samer i et nåtidig og historisk perspektiv. Problemstillingene her berører stereotypiseringer, rasisme, diskriminering og hatprat.

I løpet av dette emnet skal studenten

- Problematisere fremstillinger av samer, samisk kultur og ”det samiske”
- Identifisert stereotypiserende, diskriminerende og rasistiske fremstillinger
- Vurdere hvordan formidle samiske mangfoldet

7. Kulturforståelse og håndtering av møter mellom mennesker fra ulike folkegrupper

Emnet handler om kulturforståelse og håndtering av møter med og mellom mennesker fra ulike folkegrupper og om minoritets-/majoritetsrelasjoner. Refleksjoner og diskusjoner av studentenes egne erfaringer i interkulturelle og / eller interetniske situasjoner inngår.

I løpet av dette emnet skal studenten

- Ha kompetansen til å kommunisere om samisk historie og samfunn for ulike målgrupper
- Ha kunnskap om og forståelse av mangfoldet, tilpasningsdyktigheten og den kreative livsutfoldelse som finnes i urfolks- og/ eller minoritetssamfunn
- Kunne forstå hvordan relasjonene kan framstå både på makro-, mellom- og mikronivå

8. Samer og internasjonal rett

Emnet gir en innsikt i internasjonal rett og urfolk.

I løpet av dette emnet skal studenten

- Kunne beskrive sentrale sider ved FNs erklæring om urfolks rettigheter
- Gjenkjenne de sentrale sider ved ILO 169 konvensjonen

Ser 181

Prosjektverksted 1 - første ukesamling

Emnet handler om hva et prosjektarbeid er, og å utvikle en felles forståelse av prosjektløpet. Her utvikler studentene en prosjektide for et formidlingsopplegg om samisk kultur og samfunn, utarbeider en milepælplan, kommer i gang med skriving av refleksjonslogg og påbegynner søking av informasjon og utvalg av selvvalgt pensum relevant for prosjektet. Behovet for tekniske hjelpemidler avklares. Etter gjennomført emne skal studenten ha

- Avklart hva et prosjektløp innebærer
- Valgt tema for formidlingsprosjektet
- Prøve ut en egen prosjektide i plenum
- Kommet i gang med refleksjonsloggskriving
- Utarbeidet en prosjektplan med milepæler
- Påbegynt informasjonsinnhenting
- Påbegynt utvalg av selvvalgt pensum relevant for prosjektet
- Avklart bruk av tekniske hjelpemidler
- Avklart eventuelle praktiske og etiske problemer med eget prosjekt

Obligatorisk oppgave: utarbeide en skriftlig prosjektplan med milepæler. Tidsfrist fastsettes av faglærer.

Prosjektverksted 2 – andre ukesamling

Emnet består av arbeid med formidlingsprosjektet i henhold til milepælplanen og tilbakemeldinger fra medstudenter og veileder. Fremlegging og tilbakemeldinger på studentenes prosjekt inngår. Veiledning gis enkeltvis og felles etter studentens behov. Etter gjennomført emne skal studenten ha

- Gjennomført over halvparten av prosjektarbeidet
- Prøve ut prosjektet i plenum
- Fått veiledning og tilbakemelding på utført arbeid
- Foretatt etiske og faglige avveininger av prosjektet og diskutert disse i gruppe med veileder
- Drøftet eget prosjekts hensiktsmessighet i forhold til målgruppe og ressursbruk
- Revidert milepælplanen
- Klargjort selvvalgt pensumstoff

Obligatorisk oppgave: foreta en etisk og faglig avveining av prosjektet i gruppe og med veileder og deretter skrive et to siders notat om dette. Tidsfrist fastsettes av faglærer.

Prosjektverksted 3

Emnet består av en felles prosjektarena der studentene arbeider med å ferdigstille prosjektoppgaven, få veiledning og nødvendig praktisk assistanse. Her inngår presentasjon av prosjektarbeidet i plenum med tilbakemelding fra veileder og medstudenter på etiske og faglige sider ved prosjektet. Etter gjennomført emne skal studenten ha

- I hovedsak ferdigstilt prosjektarbeidet
- Fått prøvd ut prosjektet i plenum
- Foretatt nødvendige korreksjoner av prosjektet
- Fått veiledning og tilbakemelding på eget utført arbeid
- Konstruktivt kommentert de andre studentenes formidlingsprosjekt i plenum
- Klargjort en egen strategi for formidling av temaer basert på samisk kultur og samfunn
- Fått godkjent selvvalgt pensumsstoff

- Klargjort fremstillingen av prosjektet til eksamen
- Ha gitt en evaluering av studiet
- Utviklet et egen etisk og faglig begrunnet opplegg for formidling av samisk kultur -og samfunnsaspekter i det offentlige rom
- Øvet opp vurderingsevnen i forhold til fremstillinger av samer, samisk kultur og samfunn i det offentlige rom.

Obligatorisk oppgave: klargjøre egen strategi for å formidle prosjektet sitt.
Tidsfrist fastsettes av faglærer.