

## Duodjemastera lohkanbadjeplána, undervisningsplan, 4.semester

Diehtu , máhttu ja duodji

DUO 305, Duodji ja duoddjon dutkanproseassan ja ovdánahttinbargu 15 oč, Giđđat

2018,

Kunst og håndverk som forsknings- og utviklingsprosess, vår 2018

| v        | Beaivi                                    | Áigi                                      | Fáddá<br>Tema   | Oahpaheaddji<br>Lærere | Log<br>ald<br>Ant<br>all | Lohkamušat<br>Faglitteratur/Lokal   |    |
|----------|---|---|---|------------------------|--------------------------|---|----|
| <b>3</b> | 15.01<br>16.01                            | 9-15<br>9-15                              | Bedrifts ekonomi<br>Bedrifts ekonomi  | NL<br>NL               | 6<br>6                   | Duodji<br>Duodji<br>Litteratur: ?   |    |
| <b>5</b> | 1.02                                      | 13:00-<br>17:00                           | Master seminarium<br>I Jokkmokk<br>Johkkamohkkis<br>seminarie   | BML/HH/MM<br>KSS/GG    | 4                        | Aja Ájtté museum  | SA |
| <b>8</b> | 19.02<br>20.02<br>21.02<br>22.02<br>23.02 | 09-16<br>09-16<br>09-16<br>09-16<br>09-14 | Farge Teori/Sjal/väv<br>Relieff/trä o horn<br>Kultur historiske<br>analyser og<br>inspirationskilder i i nytt<br>duoddji/samtidskonsept | HH/BML<br>LS           | 7<br>7<br>7<br>7<br>5    | Duodji<br>Litteratur:Maja<br>Dunfjeld<br>Tälja i Trä S. 55-60<br>86-91 92-96<br>Jøgge Sundquist<br><br>Eamon o`Kane;Hybrid<br>S.7-56<br><br>Uve Snidare/Bonnier<br>Alba/Leva med färger<br>S 105-118<br><br>Gamla Svenska<br>vävnade från Norr till<br>Söder /Doris Wiklund |    |

|           |                            |   |   |                                      |        |  |  |
|-----------|----------------------------|---|---|--------------------------------------|--------|--|--|
|           |                            |   |   |                                      |        | Schalvävar sid 167-178<br>On weaving Annie<br>Albers Handweaving<br>to day: textile work |  |
| <b>9</b>  |                            |   | Eget arbete/leza<br>barggat   |                                      |        |  |  |
| <b>10</b> |                            |   | leza barggat/Eget<br>arbete   |                                      |        |  |  |
| <b>11</b> |                            |   | leza barggat/Eget<br>arbete   |                                      |        |  |  |
| <b>12</b> |                            |   | leza barggat/Eget<br>arbete   |                                      |        |  |  |
| <b>13</b> |                            | Påske                                   |   |                                      |        |  |  |
| <b>15</b> | 9.04<br>10.04<br>11.04     | 9-16<br>9-16<br>9-14                    | Presentation<br>Seminarium/ Buktit<br>ovddi seminars barggu<br>Førberedelse | BML/HH<br>BML/HH<br>(uten studenter) | 7<br>5 |  |  |
| <b>21</b> | 23.5<br>24.5               | 9-16<br>9-14                            | Eksamens förberdelse<br>Ráhkanit eksameni                                   | HH/BML<br>HH/BML                     | 7<br>5 | Duodji   |  |
| <b>22</b> | 29.5                       | 10:00                                   | Skriftlig eksamen inne<br>Čálulas eksamen sisa                              |                                      |        |  |  |
| <b>23</b> | 4.6<br>5.6.<br>6.6<br>15.6 | 9-16<br>9-14<br>18.00<br>9.00-<br>12.00 | Utstillings montering<br>Eksamen<br>Čájáhus ráhppo<br>Čájáhus vulos         | HH/BML<br>HH/BML                     | 7<br>5 | Duodji   |  |

Plána sáhhtá rievdat.

Oahpaheaddjit/Logaldallit:

BML: Britta Marakatt Labba

HH: Hilde Huan

KPS: Katarina Pirak Sikku

MM: Máret Magga

LS: Lena Stenberg

NL Niklas Labba

**Undervisning 375 : 2 = 187,5 i undervisning og 187, 5 eget arbeid:**

Forelesning x 4

Veiledning x 2

Workshop

Seminar BML, HH x 2