



Sámi allaskuvla

Sámi University of Applied Sciences

OAHPPOPLÁNA

EAMIÁLBMOTDUODJE- JA DÁIDDADIEHTU

15 oahppočuoggá

Duoji bachelorprográmma čiekŋudanfága

1. OAHPPOOVTTADAGA NAMMA

Eamiálbmotduodje- ja dáiddadiehtu
Urfolks duodji- og kunstkunnskap
Knowledge of Indigenous Duodji and Art

2. OPPALAŠ DIEĐUT OAHPU BIRRA

- OAHPPOOVTTADAGA KODA: DUO 120
- VIIDODAT: 15 oahppočuoggá
- OAHPU LÁGIDEAPMI: Oahppu lágiduvvo Sámi allaskuvllas, neahta badjel, museain, dáiddagalleriijain ja almmolaš searvesajiin.

3. OAHPPOPROGRÁMMA GULLEVAŠVUOHTA

Oahppu lea duoji bachelorprográmma geatnegahttojuvvon čiekŋudanfága. Dat sáhtta leat maiddái doarjjafágan dahje válljenfágan eará bachelorprográmmain dahje eará oahpuin dan guoski sisabeassangáibádusaid ja progreshuvdnahuksehusa eavttuiguin.

4. SISABEASSANGÁIBÁDUSAT

Dábálaš sisabeassangáibádusat alitoahpahussii. Sisabeassanvuodđu sáhtta leat juogo oppalaš lohkaŋgelbbolašvuolta (joatkkaskuvla, gymnásaskuvla dahje logahat) dahje realgelbbolašvuolta.

Ohccit galget sáddet sisa 8-10 gova dujiin ja daid detálgain.

5. OAHPAHUSGIELLA

Oahpahusgiellan lea dábálaččat sámegiella. Oahpahus sáhtta leat maiddái skandinávalaš dahje eaŋgalas gillii.

6. SISDOALLU

Oahppu fállá geahčastaga eamiálbmogiid historjjálaš ja dálá áigge duodjái ja dáidagii. Oahpus suokkardit eamiálbmotduoji jurddašemi ja mearkkašumi ovttaskas duojára ja sierra joavkkuid geahčanguovllus. Oahpus guorrat eamiálbmotduoji sajádaga dáidaga oktavuodas sierra áiggiin ja servodagain. Dasa lassin guorahallat, mo eamiálbmotduodji ja –dáidda leat čatnasan kolonialisttalaš ja maŋŋekolonialisttalaš ságastallamiidda. Fáttáid lahkoniit sihke teoriija ja duddjoma bokte.

Oahppofálaldat juhkkovuođas golmma (3) fáddájovkui:

- 1) Eamiálbmotduodje- ja dáiddadieđu doabačilgen
- 2) Árktalaš eamiálbmogiid duodji ja dáidda duddjoma ja dáiddalaš bargguid bokte
- 3) Dálá sámi dáidda ja duodji.

7. OAHPPANJOKSOSAT

Oppalaš gelbbolašvuhta

Oahppu maŋŋá studeanta máhtta

- dovdá eamiálbmogiid duoji ja dáidaga

Máhttu ja diehtu

Oahppu maŋŋá studeanta máhtta

- čilget eamiálbmogiid duoji ja dáidaga
- árvvoštallat dáidaga ja duoji sajádaga oppalaš dáiddaságastallamis
- ságastallat teorehtalaš gažaldagaiguin, mat gusket eamiálbmotduoji ja -dáidaga
- selehit duoji ja dáidaga gaskavuoda
- sirret iešguđet almmolaš činahanvugiid
- árvvoštallat ovttaskas dáiddáriid ja sin bargguid
- čilget dálá sámi dáidaga vuolggasaji
- geavahit áigeovuodilis bargovugiid ávnnasteamis, hábmemis ja duddjomis

Gálggat

Oahppu maŋŋá studeanta máhtta

- heivehit iežas dáidda- ja/dahje duodjefágalaš vásáhusaid duddjomis
- činahit almmolaš saji dujiiguin ja dáidagiiguin
- geavahit duoji dáiddalaš diliin
- buohtastahit kollektiivvalaš ja individuálalaš ovdanbuktima

8. OAHPPAN- JA OAHPPANVUOGIT

Oahppanvuohkin leat logaldallamat, joavkobarggut, hárjehusat, duddjon, lohkanmeari lohkan ja bagadallamat.

Oahpus lea bealli lágiduvvon (logaldallamat, bagadallamat, bargobájit, seminárat jna.) ja bealli studeantta iešheanálaš bargan (duddjon, bargobihtáid čoavdin, lohkan, lohkanrieggát jna.).

9. GÁIBÁDUSAT BEASSAT EKSÁMENII

Studeanta galgá leat oassálastán unnimustá 75 % lágiduvvon oahpus sihke geatnegahtton barggut galget leat árvvoštallojuvvon ja dohkkehuvvon. Geatnegahtton barggut leat čájáhusceggen, oahppanportfolio ja unnimustá golbma (3) barggu (okta juohke fáttás). Oahppokoordináhtor mearrida, beasságo studeanta eksámenii.

10. EKSÁMEN

Árvvoštallamis leat guokte oasi:

1. Viđa beavvi ruovttueksámen addon fáttá vuodul. Deaddu 75 %.
2. Ovdanbuktinseminára. Deaddu 25 %.

Árvvoštallojuvvojit bustávaiguin A-F. Muđui čujuhuvvo Sámi allaskuvlla loahpalaš árvvoštallan- ja eksámennjuolggadusaide.

11. LEA GO PRIVATISTTAIN VEJOLAŠ VÁLDIT DÁN FÁGA/FÁTTÁ?

Ii leat.

12. KVALITEHTASIHKKARASTIN

Čujuhuvvo SA kvalitehtasihkkarastinvuogadahkii, ja makkár vejolašvuodát/geatnegasvuodát studeanttain lea árvvoštallat Sámi allaskuvlla oahppofálaldagaid ja bálvalusaid kvalitehta.

Studeantadásis oahppu árvvoštallojuvvo evaluerenčoahkkimis ja studeanttat devdet árvvoštallanskovi oahpu loahpahettiin. Ásahusdásis oahppu árvvoštallojuvvo studeantaárvvoštallamiid, eksámenraporttaid, sensorraporttaid ja fágaraportta vuodul.

13. LOHKANMEARRI

Lohkanmearri lea sullii 600 siiddu.

Lohkanmearri 1. fáddájovkui: Eamiálbmotduodje- ja dáiddadieđu doabačilgen

Gaski, Harald 2012. Dan maid čalbmi ii oainne – Johan Turi čállima ja dáidaga erenoamášvuohta. *Sámi Dieđalaš áigečála 2, 2011 ja 1, 2012*. Guovdageaidnu – Troms: Sámi allaskuvla – Tromssa universitehtta. s. 113-129 (16 s).

Guttorm, Gunvor 2012. Johan Turi duddjonmuitalusat ja vásáhusat. *Sámi Dieđalaš áigečála 2, 2011 ja 1, 2012*. Guovdageaidnu – Troms: Sámi allaskuvla – Tromssa universitehtta. s. 67-83 (16 s).

Idivuoma, Ingá Elisá Påve 2017: Leavdnjavuona identitehta duddjon – Mearrasámi gávtti ealáskahttima guorahallan. (Masterbargu). s 4 -21 (15 s). Guovdageaidnu: Sámi allaskuvla

Longman, Mary 2014: *Aboriginography A New Decolonized Aboriginal Methodology*. Dieđut 3/2014. 17-29 (12 p)

Aamold, Svein 2014: *The role of the scholar in research into indigenous art*. Dieđut 3/2014. 71-90 (19 p)

Lohkanmearri 2. Fáddájovkui: Árktalaš eamiálbmogiid duodji ja dáidda duddjoma ja dáiddalaš bargguid bokte

Guttorm, Gunvor 2010. *Duodjáriis duojárat Duddjon ealiha duodjedigáštallama Arihkkalčoakkaldat*. Kárášjohka: Davvi Girji. s. 139 – 186 (47)

Labba, Britta Marakatt 2010: *Embroided Stories*. (167 s)

Marainen, Thomas 2012: Duoddara čoarvenjurggonas – *Dieđut 3/2014*. s 125-130 (6)

Bernstein, Bruce/ McMaster Gerald 2005: *First American Art The Charles and Valerie Diker Collection of American Indisan Art*. Seattle – London: University of Washington Press. 259 p

Nugraha, Adhi 2012: *Transforming Tradition A Method for Maintaining Tradition in a Craft and Design Context*. Helsinki: Aalto Ubniversity. P 40- 126 (86 p)

Lohkanmearri 3. fáddájovkui: Dálá sámii dáidda ja duodji

Hansen, Hanna H/ Snarby Irene/Tangen, Leif Magne/Tingvoll, Tone 2014. *Čáppatvuohta ja duohtavuohhta. Beauty and Truth Dialogues between Sami art and art historical research.* Tromsø: Orkana Akademisk. 83 s.

Matisen, Hans Ragnar 2002: Iver Jåks og bruken av samiske symboler. Girjji: Eilertsen, Storm, Olaussen, Jernsletten ja Nettet (doaim.): *Ofelaš Iver Jåks veiviseren.* Tromsø, Ravnetrykk (6 s).

Carlsson, Ulf / Holm, Geir Tore (doaim.) 2004: *Máze joavku. Sámi Dáidojoavku – Samisk Kunstnergruppe – Sami Artist Group 1978 – 1983.* Oslo, Litografia as. (61 s)

Dunfjeld, Maja 2002: Sárgu ja duojár, Tegner og kunsthåndverker. Eilertsen, Storm, Olaussen, Jernsletten ja Nettet (doaim.) *Ofelaš Iver Jåks veiviseren.* Tromsø, Ravnetrykk (9 s).